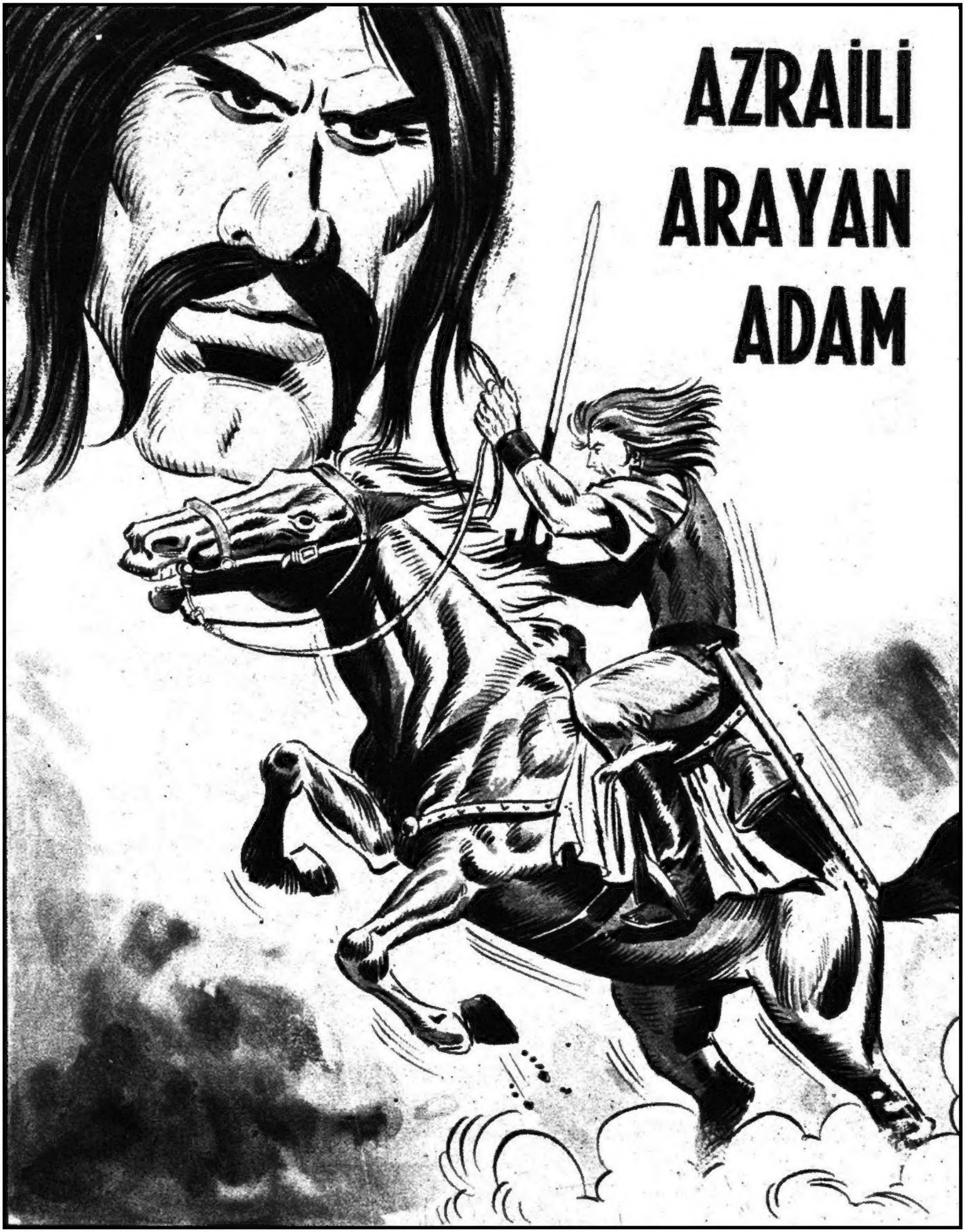
AZRAİLİ ARAYAN ADAM



Hazırlayanlar
Abdullah TURHAN
Hikmet YAMAN

ÖLÜM TUZAĞI

Bu maceramıza 600 yıllarında Arabistan'ın Yemen kentinde başlıyoruz..O yıllarda MÜSLÜMANLIK DİNİ bir sığ gibi büyüyüp her tarafa yayılıyordu.. Bu dine karşı çıkan kötü ruhlu kişiler de yok değildi..

İŞTE O EV!..

Dört kadar atlı, Yemen kentinin civarındaki bir eve atlarını sürmekteydiler.

BURAK DENİLEN İBLİSİN SONU GELDİ ARKADAŞLAR! ŞİMDİ ONU, İNANDIĞI ALLAH KURTARSIN BAKALIM!

Atlılardan biri hışımla atını topuklayıp yerden aldığı bir taşı evin penceresine doğru fırlattı..

Taş camı parçalayarak odanın içine düştü..
ŞANGIR!
HEY BURAK!.. CANINI ALMAYA GELDİK!
ÇIK DIŞARI!
Adamın seslenişinden hemen sonra evin kapısı açıldı. Kapıda
NE OLUYOR? KİMSİNİZ? BEYİMİ ARIYORSANIZ YOK BURADA!
YALAN SÖYLÜYORSUN! EVİ ARAYIN!

HAYIR! İÇERİ GİRMENİZİ İSTEMİYORUM!.. EVİME SOKMAM SİZİ!
İki kişi atından indi. Bir tanesi genç kadını tuttu.
ÇEKİL KENA RABE HATUN!
SEN DE EVİ ARA!
İÇERİDE YALNIZ BU BEBEK VARDI HAMZA!
BIRAKIN YAVRUMU! DOKUNMAYIN ONA!

VERİN YAVELİMİ BANA! DOKUNMAYIN ALİ'ME!

Saldıranların başı olduğu herhali ile belli olan Hamza adındaki adam yeni bir emir verdi.

BİR SUKUR KAZIN!

Adamlardan üçüncüsü Hamzanın dediğini yaptı.

ŞİMDİ ÇOCUĞU GÖMÜN O ŞUKURA!

BU BUDALA'A BİR DERS OLSUN!

BUNU YAPAMAZSINIZ! EVLÂDIMI GÖMEMEZSİNİZ! SİZDE HİÇ ALLAH KORKUSU YOK MU?

ALLAHA İNANANLARI TEKER TEKER ÖLDÜRECEĞİZ!.. HAH-HAH!..

İŞE ÖNCE ŞU ÇOCUKTAN BAŞLIYACAĞIZ

HAH-HAH-HAH-HAH-

YAPMAYIN YALVARIRIM!

ŞİMDİ GÖMÜN VELEDİ!

Önce küçük Alinin ağzı toprakla doldu.. Haykıran sesi kesildi.
HAYIR!
Sonra, adamın durmadan attığı toprak yığını altında son nefesini verdi..
Genç kadın, bu korkunç manzara karşısında daha fazla dayanamadı...
ŞİMDİ KADINI SOYUN!

Acımasız, gaddar, söl çapulcuları zavallı kadını zevkten iğrenç kahkahalar atarak soydular ve vahşi arzularını tatmin ettiler....

O yıllarda Araplar ALLAH'a inanıyorlardı. Fakat puta tapıcılıkları bu temel inancı örtüyordu. Hamza da bunlardan biri idi. Cennete gitmenin tek yolunun puta tapıcılık olduğu fikrindeydi. Ve bu inancının karşısında olanlara savaş açmıştı.

Burak'ın çocuğunu canlı canlı toprağa gömüp genç kadının namusunu kirlettikten sonra dört atlı, geldikleri gibi gittiler..

O anda

O anda bir başka atlı aynı köye doğru at koşturmaktaydı. Bu Burak'tı..

Kentte işini gördükten sonra bir an önce evine varmak için atını durmadan topuklu-luyordu.

KARIMI VE ÇOCUĞUMU ÇOK ÖZLEDİM. HALBUKİ ONLARDAN AYRILALI PEK AZ OLDU.

Evine yaklaşır yaklaşmaz birden atının dizginlerini çekti...

OLAMAZ! HAYIR!.. BU BİR DÜŞ!..

HAYIR!

Burak atından inip yerde yarı çıplak, kanlar içinde yatan karısını kolları arasına aldı.

KEZBAN!.. KARICIĞIM!.. NE OLDU?..

Genç kadının göz kapakları aralandı, dudakları kıpırdamaya başladı.

BURAK!...

...ARTIK ŞOK GEÇ... MAH. VOLDUK... .... OĞLUMUZ....

NE OLDU ONA?.. KONUŞ KEZBAN? KİM YAPTI BUNLARI? OĞLUM NEREDE?!

BU NE.. DEMEK? ..YOKSA?!...

Kezban kolunu zorlukla kaldırıp taze toprak yığınını gösterdi..

Burak şimşek hızı ile toprak yığınına doğru atıldı. Elleri ile eşelemeye başladı..

Az sonra parmakları yumuşak bir cisime değdi..

ALLAHIM!..

Gördüğü şey karşısında dehşetle irkildi.. Biricik oğlu toprağın içinde cansız yatıyordu.

HAYIR!ooo

OLAMAZ!..

NEREDE KALDI ADALETİN ALLAHIM!..

ALLAHIM!!! SANA İNANIYORDUM! HANİ ADALETİN!? BENİ VARLIĞINA İNANDIR! KARIMI VE YAVRUMU ÖLDÜREN CANAVARLARIN CEZASINI VERMEYECEKMİSİN?.

HAYIR! HAYIR!

O anda, masmavi gök yüzünü kapkara bulutlar kapladı..

...ve korkunç bir yıldırım...

..İri bir ağacın gövdesine büyük bir gürültü ile indi.

Ağaç, kulakları sağır eden bir şatırtı ile ikiye ayrıldı ve iri gövdesi, Kezban ile sevgilisini öldürüp koşmakta olan dört atlının üzerine düştü. Adamların ağzından çıkan ölüm çığlıkları çevreyi inletti...

TANRI ADALETİNİ GÖSTERMİŞTİ..

ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA, DERİN BİR SESSİZLİK İÇİNDE GÖK YÜZÜ MASMAVİ RENGİNE BÜRÜNDÜ YİNE..

YIL 1250... Tam 650 yıl sonra.. Bizans kentinin çevresindeki bir handa...

Hanın içi tıklım tıklım müşterilerle dolu idi..

HRİSTO!.. SABUK ŞARABIMI GETİR!

ŞİMDİ EFENDİM!

Az sonra kapıdan içeri iri kıyım bir adam girdi.

ve bir masaya oturdu.

ŞU ADAM KOSTA DEĞİL Mİ?

EVET.. ONUN OLDUĞU YERDE BELA EKSİK OLMAZ.

BURAYA BİR MAKSATLA GELMİŞTİR MUTLAK!

BİRAZDAN ANLARIZ!

Az sonra hancı, iki büklüm Kostâ'ya yaklaştı.

BUYURUN BEYZADEM.. NE ARZU EDİYORSUNUZ?

DUYDUM Kİ, BU HANDA BURAK ADINDA BİR ADAM KALIYORMUŞ..

EVET BEYZADEM.. GÖZLÜ PEK, BİLEĞİ KUVVETLİ YİĞİT BİR KİŞİDİR O...

İŞTE ONU İSTİYORUM

FAKAT BEYZADEM..

GEVELEYİP DURMA!.. BUL ONU BANA!

BURAK DENİLEN O ADAMI GÖKLERE ÇIKARDINIZ! YENİLMEZLİĞİ DİLLERDE DOLAŞIYOR. BEN ONUN BU YENİLMEZLİĞİNE İNANMIYORUM!

ONUN İÇİN ONA MEYDAN OKUYORUM!

NEREDE O?..

BURADAYIM!

HEY, SURAYA BAKIN!

Kosta karşısındaki adamı uzun uzun süzdükten sonra..

SENİN İÇİN SIRTI YERE GELMEZ DİYORLAR.. YEDİ CANLIYMIŞSIN... DOĞRU MU?

KİMİNLE KONUŞTUĞUMU BİLMELİYİM.. ADIN NE YABANCI!. KİMSİN? CANINA MI SUSADIN?

Burak'ın bu sözleri, saklın görünmeye çalışan Kosta'nın sinirlerini germeye yetti.

BANA BAK BUDALA!. SUALİ BEN SORUYORUM.

CEVABINI ZORLA ALMASINI DA BİLİRİM.

Birden Burak'ın ağzından kulakları çınlatan bir kahkaha çıktı.

HOH-HOH

KAH-KAH-KAH!!

Burak'ın devamlı attığı kahkahalar Kosta kadar müşterilerin de sinirlerini germişti..

Neden sonra sustu ve..

AKLIN VARSA PILINI PIRTINI TOPLA VE DEFOL GİT BURADAN!

CANINI ALMADAN BİR YERE GİTMEM!

HAYDİ, ÇEK KILICINI!

Burak, kılıcını çeken Kosta'nın karşısında bir heykel gibi duruyordu.

SOK O KILICI KININA VE ŞEK GIT BURADAN!

KILICINI ÇEKMEKTEN KORKUYOR MUSUN YOKSA? HAYDİ MASAL KAHRAMANI! GÖSTER KENDİNİ!

TUH!

HEY! HERİF KOSTA'NIN YÜZÜNE TÜKÜRDÜ.

KENDİNE ÇOK GÜVENİ VAR!

AL, BENDEN GÜNAH GİTTİ ÖYLEYSE!

Kosta, elindeki kılıcı var gücü ile Burak'ın göğsüne indirdi.

HEY!.. BURAK KILINI BİLE KIPIRDATMIYOR!

ŞALDIRDI MI BU ADAM?

...İndirmesiyle hanın içini korkunç bir uğultunun kaplaması bir oldu.. Ne olmuştu?.. Burnu Kosta da anlayamamıştı. Kılıcını bir daha bir daha indirdi.

HAYIR!

TANRIM!!! OLACAK ŞEY DEĞİL!

KILIÇ BURAK'IN DERİSİNE İŞLEMİYOR

HEDİF ŞEYTAN MI YOKSA?

Gerçekten kılıç Burak'ın bedenine hiç bir şey yapmamıştı. Kılıç bir taşa çarpmış gibi geri tepmişti. Uğultular arasından gür bir ses çıktı oanda.

BU BİR HİLE ARKADAŞLAR! KOSTA İLE BURAK AKILLARINCA BİZİ KANDIRMAK İSTİYORLAR!

O KILIÇ KÖR!. KOSTA AYNI KILIÇI BANA SOKSUN! GÖRECEKSİNİZ İŞLEMEYECEK!

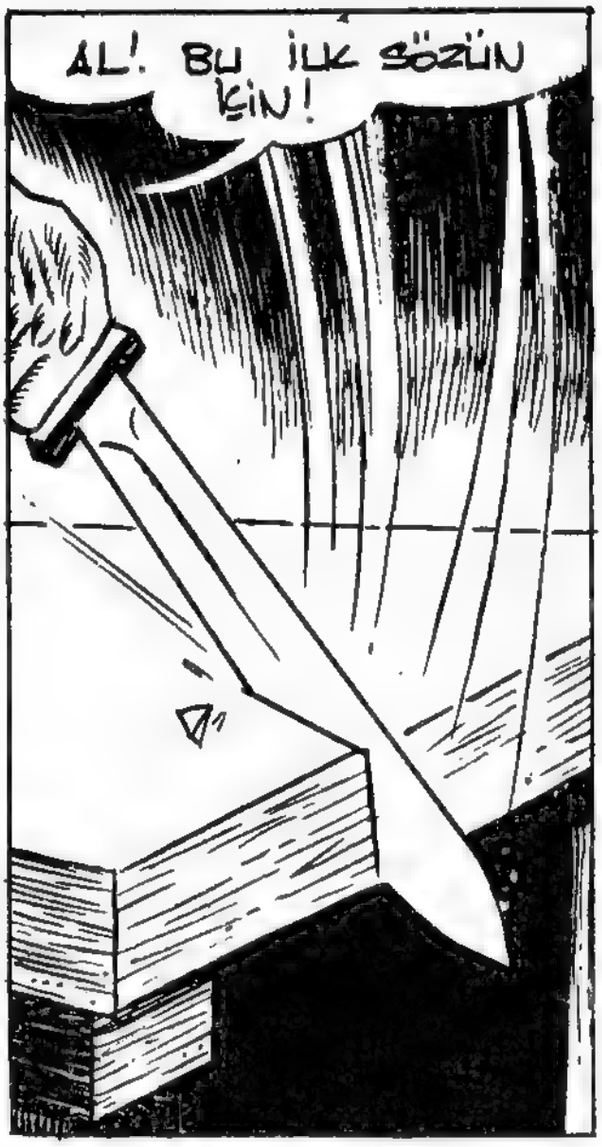
Kosta, o kadar şaşırmıştı ki, adamın bağırtısını duymuyordu bile. Kılıcını Burak'ın değişik yerlerine indirdiği halde adam ayakta dipdiri duruyordu.
KOSTA: NE ZAMANDAN BERİ BÖYLE HİLELERE BAŞ VURUYOR!?

KOSTA DA, BURAK DA SAHTEKÂRMIŞ ARKADAŞLAR!
Ayakta bir heykel gibi duran Burak, adamın bu sözleri üzerine elini uzatıp Kosta'nın kılıcını aldı...

Sonra yavaş yavaş delikanlıya doğru ilerlemeye başladı.
HAYDİ BURAK! KARŞIN-DAYIM! VUR O KILIÇI GÖZÜME!

Burak gözlerini kısıp karşısındaki adama uzun uzun baktı ve...
ÇOK APTALSIN!

KILIÇIN KÖR OLDUĞUNU SÖYLÜYORSUN DEĞİL Mİ?


AL! BU İLK SÖZÜN İÇİN!

GÜM!
BU DA BANA HAKARET ETTİĞİN İÇİN!

Handaki müşteriler gördükleri şeylere bir türlü inanmak istemiyorlardı. Koskoca masayı ikiye bölen kılıç, Burakın gövdesine işlememişti.. Hepsi aynı şeyi düşünüyordu.... Birden müşterilerden bir tanesi kendini tutamadı..
HEY!. O DA NE?
BU NE BİÇİM ŞEY?

BIRAK NE YAPIYOR?

TANRIM!... YETER ARTIK!. AL CANIMI!.. YAŞAMAKTAN YORULDUM... BAĞIŞLA BENİ!

ÖLDÜR BENİ!!

YALVARIRIM TANRIM... ÖLDÜR BENİ!.

Yıllar önce karısının ve kundaktaki çocuğunun Hamza ve adamları tarafından hunharca öldürülmesi Burak'ı Allah'a isyan ettirmişti... Fakat bu karşı çıkışı ona pek pahalıya mal oldu. Zira Burak, Tanrının lânetine uğramış ve ölümsüzlüğe mahkûm edilmişti.. Tam 600 yıldan beri aynı şeklini muhafaza ederek yaşayan Burak artık ölmek istiyordu.

ÇOK NESİLLER YAŞADIM.. SAYISIZ DOSTLAR KAYBETTİM. ARTIK BU ACILARA DAYANAMIYORUM. BEN DE ONLAR GİBİ ÖLMEK İSTİYORUM.

TANRIM, AL CANIMI!

Aradan tam iki yıl geçti. Bizans İmparatoru sarayında zevk âlemlerine dalıp halkını unutmuştu. İmparatorun bu gafletinden faydalanmak isteyen bir takım nüfuslu kişiler türeyip halkı sömürmeye, onlara istediklerini yaptırmaya başlamıştı.

Soliria(*) civarındaki büyük bir konakta yaşayan Karlo Zenon'da bunlardan biri idi. (*Silivri)

EĞER BANA O KIZI GETİREMEZSENİZ KÖYÜ YERLE BİR EDERİM!

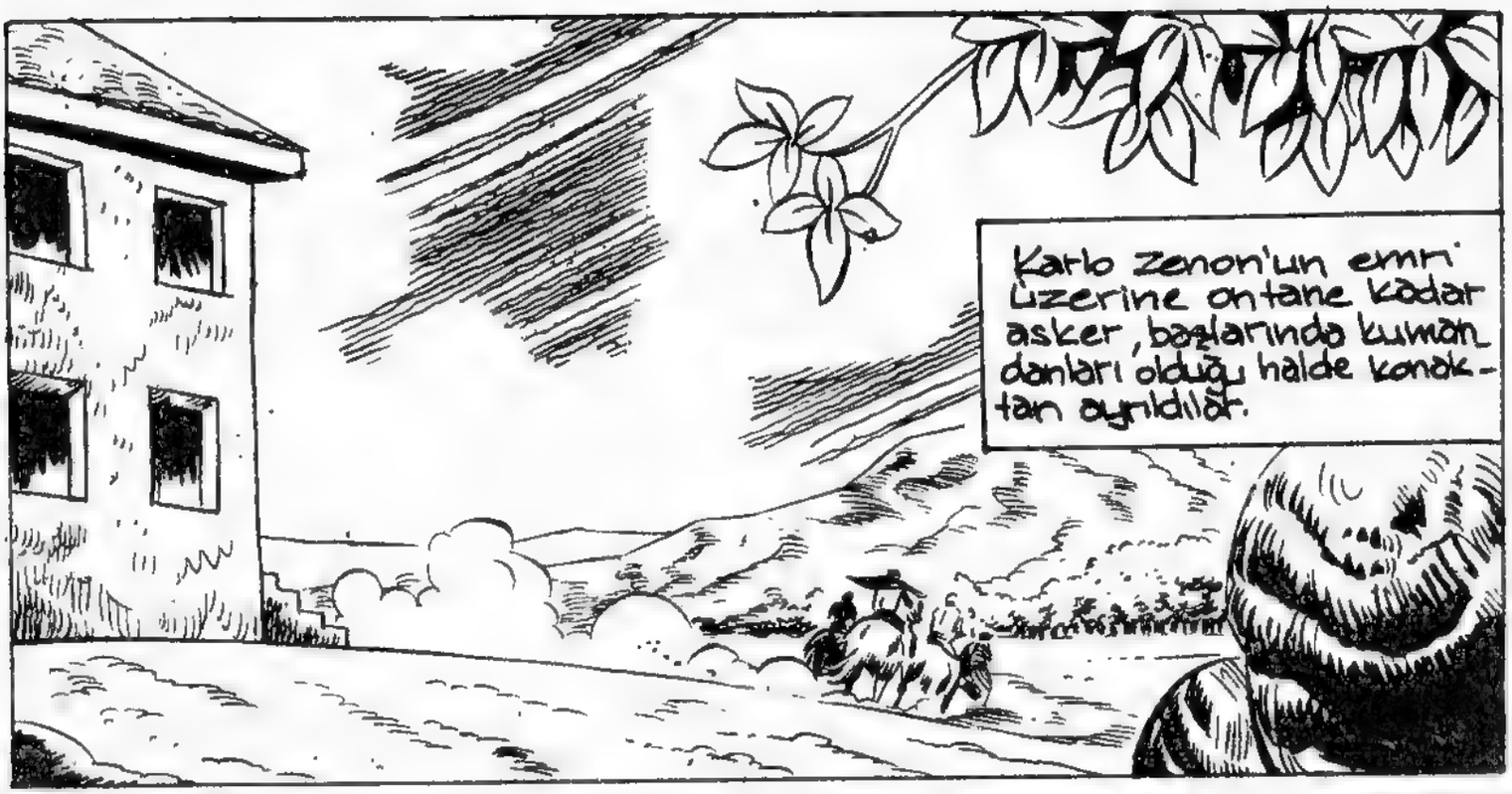
EMİRLERİNİZ YERİNE GETİRİLECEKTİR EFENDİMİZ..

BUNU KÖYLÜLERE SÖYLEYİN!

BU GECE KIZI İSTİYORUM!

HAYDİ, GİDİN!

BAŞÜSTÜNE EFENDİMİZ.


Karlo Zenon'un emri üzerine on tane kadar asker, başlarında kumandanları olduğu halde kondaktan ayrıldılar.

Bir müddet at koşturduktan sonra yeşillikler arasında kurulu küçük bir köye vardılar.
İŞTE KARLO ZENON'UN BAKETTİĞİ KÖY!

HEY! ŞU ASKERLERE BAKIN! KÖYE DOĞRU GELİYORLAR.
BU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ.. KÖTÜ ŞEYLER OLACAK!
Kumandan adamlarından ayrılıp köylülere doğru atını sürdü

Sonra hayvanın dizginlerini çekti. Ve kümelesen köy halkına seslendi..
ANDRONİKOS HANGİNİZ?
BENİM EFENDİM!.
AL ANDRONİKOS! KARLO ZENON SANA BİR KESE PARA VERMEMİ SÖYLEMİŞTİ.
KARLO ZENON MU?
EVET.. KARŞILIĞINDA...
...KIZINI İSTİYOR- PAZARLIK BU..
BÖYLE BİR PAZARLIK TANIMIYORUM!.

İhtiyardan ters cevap alan kumandan bu defa köy halkına seslendi.

ANDRONİKOS, KARLO ZENON İLE PAZARLIĞA YANAŞMIYOR.. SİZ DE AYNI FİKİRDE MİSİNİZ?

CEVAP VERİN! BU İHTİYARA HAK VERİYOR MUSUNUZ GAFİLLER!

Halktan çıt bile çıkmıyordu. Korkuyorlardı.

Andronikos yalnız kaldığını anlayınca daha da öfkelendi..

KARLO ZENON DENEN ŞIMARIK ADAMDAN KORKMADIĞINIZI SÖYLESENİZE!

KARLO ZENON'UN NASIL BİR KİŞİ OLDUĞUNU HEPİMİZ BİLİRİZ ANDRONİKOS. O SENİN KIZINI İSTİYOR. VER DE YAKAMIZI BIRAKSIN! YOKSA KÖYÜMÜZÜ MAHVEDER..

Köylünün bu sözleri Andronikos'u çılgına çevirmişti..
YAŞAMAK GÜZEL ŞEYDİR MAVRO!. AMA ŞEREFLE YAŞAMAK! NAMUSLUM İÇİN CANIMI BİLE VERİRİM ANLIYOR MUSUN?
BIRAK ONUN YAKASINI!
Andronikos sesin geldiği yöne başını çevirdi..
YAKASI TUTULACAK BİRİ VARSA, O DA KARLO ZENON' DUR!
Sesin sahibi Burak' tı. Kumandanın karşısına dikilip sert bir sesle konuştu.
ADAMLARINI TOPLA VE DEFOL GİT BURADAN!
Kumandan, kendisine kafa tutan bu adama dik dik baktı.
Köy halkı bu işi beğenmemişti.
KÖYE YENİ GELEN ADAM DEĞİL Mİ BU?
EVET! ONUN YÜZÜNDEN BAŞIMIZ ZENON İLE DERDE GİRECEK.
BİRİMİZ ONA ENGEL OLALIM!

SANA SON DEFA SÖYLÜYORUM KUMANDAN! DEFOLUN BURADAN!
BUDALALIK EDİYORSUN AHBAP!.. ADAMLARIM, KÖYLÜ YERLE BİR ETMEK İÇİN BENİM İŞARETİMİ BEKLİYOR..
Köylülerden biri, kumandanın bu sözü üzerine korka korka Burak'a yaklaştı..
HAYIR!..
BIRAK YİĞİDİM İSTE. DİKLERİ OLSUN! ALSINLAR ANDRONİKOS'UN KIZINI!
Kumandan adamlarına işaret vermek için başını o tarafa çevirmişti ki...
...birden neye uğradığını anlayamadı..
HEY!

Burak, bir an bile vakit geçirmeden kumandanı atından aşağı atıverdi.
HEY!
MAHVOLDUK!.. ZENON BUNUN ACISINI BİZDEN ALACAK!
ADAMLARINA İŞARETİNİ VERMEYECEK MİSİN KÖPEK? HAYDİ, NE DURUYORSUN?
Kumandan yavaşça doğruldu. Gözlerini bu müthiş adamdan ayırmıyordu.
KARLO ZENON KENDİSİNE KAFA TUTAN ADAMIN ADINI ÖĞRENMEK İSTERSE NE DİYEYİM?
BURAK!

Uzaktan olanları izleyen Bizanslı askerler ne yapacaklarını bilemiyorlardı..

NE YAPACAĞIZ ŞİMDİ? EĞER KÖYE SALDIRIRSAK O HERİF KUMANDANIMIZI ÖLDÜRÜR..

BİZİ ALMADAN HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYIZ.

BU YAPTIKLARINDAN SONRA ZENON SENİ YAŞATMAYACAKTIR!. YAKINDA TEKRAR GELECEĞİZ BURAYA!

..VE BU KÖYÜN ALTINI ÜSTÜNE GETİRECEĞİZ!.

Köy halkı, Bizanslı askerlerin köyden gidişlerini büyük bir korku içinde izlediler.

BAŞIMIZI DERDE SOKTUK!

NE OLDUYSA HEP BU YABANCININ YÜZÜNDEN OLDU!

Burak, köy halkının sözlerini duymamak için yavaşça evine doğru ilerledi.

NE YAPMALI?

EN İYİSİ BU HERİFİ KARLO ZENONA KENDİ ELİMİZLE TESLİM EDELİM. BU SAYEDE ZENON BİZİ BAĞIŞLAR.

EVET.. BU İYİ FİKİR. GECE EVİNE GİZLİCE BASKIN YAPIP YAKALARIZ ONU!

KARŞI KOYARSA ÖLDÜRÜRÜZ!

Aynı anda, Bizanstan oldukça uzak bir handa...

Hanın tek müşterisi vardı. Bu yüzden hancının yüzü gülmüyordu. Birden gözleri açıldı! Ağzı kulaklarına vardı:

BİR MÜŞTERİ BURAYA DOĞRU GELİYOR.

Haru, neden sonra gelenlerin iki kişi olduğunu görünce daha da sevindi.

BİRİ KADINMIŞ.. DELİKANLI YAĞLI BİR MÜŞTERİYE BENZİYOR.

BUYURUN BEYZADEM.. HANIM EMİRLERİNİZE AMADEDİR. HER ARZUNUZU YAPMAYA HAZIRIM..

Genç adam attan indi.

ÇABUK BİZE BİR AT VER! ACELE İŞİMİZ VAR..

AT MI?! FAKAT, BU İMKÂNSIZ!

PARAM ÇOK. NE İSTERSEN VERİRİM ŞİŞKO.

SİZE YARDIM EDEMEDİĞİM İÇİN ÜZGÜNÜM. ...

Bizanslı çevresine göz atınca çayırda otlayan bir at gördü.

YA BU AT KİMİN?

ŞURADA YEMEK YİYEN MÜŞTERİNİN BEYZADEM.

Bizanslı adam o tarafa doğru ilerleyip seslendi.

HEY AHBAP!

Sonra elini beline atıp, oldukça ağır bir kese çıkardı. Yemek yiyen adamın ayakları dibine fırlattı.

ATINI SATIN ALIYORUM.

ÇOBAN DEĞİLİM DELİKANLI! SATILIK ATIM YOK!

FAKAT BANA O ATI MUTLAK VERMELİSİN!

KAFAMI KEDİRMADAN BAS GİT YANIMDAN! SANA, SATILIK ATIM YOK DİYORUM!

BEN ZORLA ALMASINI BİLİRİM!

Bizanslı genç kılıcını çekip delikanlının karşısına dikildi.

O ATI BİZE SATACAK MISIN? SON DEFA SÖYLÜYORUM!

DUR MAVROMATİ!

KAN DÖKÜLMESİNİ İSTEMİYORUM. SOK KILICINI KININA!

FAKAT?!

NE DİYORSAM ONU YAP MAVRO-MATİ!

KENDİ MESELELERİMİZ YÜZÜNDEN BAŞKALARININ RAHATINI BOZMAYA HAKKIMIZ YOK!

TAM ZAMANINDA YETİŞTİNİZ. YOKSA KORUYUCUSUZ KALACAKTINIZ!

ACELE ETMELİYİZ ALİKİ!

ARTIK ÇOK GEÇ MAVROMATİ.. KORKARIM KAVGA ETMEK ZORUNDA KALACAĞIZ!

ALLAH KAHRETSİN! YETİŞTİLER!

Tepede dört atlı belirmişti.. Mavromati hemen kılıcını sıyırdı.

SONUNA KADAR ÇARPIŞACAĞIZ!

BİZİ CANLI YAKALAYAMAYACAKLAR!

SAKIN YANIMDAN AYRILMA!

Bizanslı genç, arkasına Aliki'yi aldıktan sonra gelen atlıları büyük bir cesaret ve soğukkanlılıkla beklemeye başladı.

Atlıların önündeki asker, hemen önlerinde, atının dizginlerini çekti.

DUR!

...kısık gözleri ile ikisini süzdükten sonra.

CANINI BAĞIŞLIYORUM MAVROMATİ.. SERBESTSİN!

YA ALİKİ?..

ALİKİ Mİ?.. CANINI BAĞIŞLADIM YA? YETMİYOR MU MAVROMATİ? ALİKİ'Yİ BIRAK VE GİT!

ALİKİ'Yİ CANIM PAHASINA DA OLSA BIRAKMAYACAĞIM!. ONU ZENON'UN İHTİRASLARINA KURBAN ETMEYECEĞİM DİMİTRİOS.

KAHKAHALAR UZUN MÜDDET DEVAM ETTİ.. NEDEN SONRA.. DİMİTRİOS ATINDAN İNDİ.

YÜREKLİ AMA, APTAL!

ARKADAŞLAR, MAVROMATİ BAYAĞI YÜREKLİ KİŞİ İMİŞ..

HOH- HOH- HOH

Mavromati'nin karşısına gelen kumandan Dimitrios, dişlerini gıcırdatarak konuştu.

DİRENMEN BOŞUNA!.. KIZI BİZE VER!

BIZI RAHAT BIRAKIN, YALVARIRIM.. GİDİN BURADAN!

BU KÖPEKLERDEN AMAN DİLEMEK ALIK!.. BİZİM DİLDEN ANLAMAZLAR.

PEKALÂ MAVROMATİ!.. BENDEN GÜNAH GİTTİ.

ÖLDÜRÜN ŞU ADAMI ASKERLER! KIZA DOKUNMAYIN!

Dimitrios'un emri üzerine üç asker atlarından inip kılıçlarını çektiler...

ONU SAĞ KOMAYIN ASKER-LERİM!

GELİN BAKALIM İT SÜRÜLERİ

Mavromati tek başına savaşıyordu. Dimitrios ise durmadan bağırıp erkerlerini coşturuyordu.

HAYDI ASLANLARIM! GEBERTİN ŞU ADAMI!

Mavromati üç Bizans askeri ile boğuşurken, Aliki korku ve heyecan içinde kavgayı izliyordu..

TANRIM!.. SEN ONA YARDIM ET..

Kumandan Dimitrios gözlerini genç ve güzel kıza çevirdi.

TAM ZAMANI..

BIRAK BENİ!.

GEL BURAYA GİZLEYİM.

MAVROMATİ'NİN YAŞAMASINI İSTİYORSAN BİZİMLE GEL!.

Mavromati birden sevgilisi Aliki'nin çığlığını duyunca başını o yana çevirdi..

BIRAK BENI!

..Bu hareketi ona pahalıya mal oldu. Bir askerin sivri uçlu kılıcı kolunu boydan boya çizdi.

AHH!

ÖLDÜRMEYİN ONU! SİZİNLE GELECEĞİM!

TALİHİN VARMIŞ MAVRO.. HAYATINI BAĞIŞLIYORUM.

Mavromati'nin kılıcı elinden düştü.. Bir anda ölümle burun buruna gelmişti..

Mavromati hırsından kuduracaktı neredeyse... O anda askerlerden biri boğuk bir sesle haykırdı..

ATLAR!.. HAYVANLAR YOK!..

HAYVANLAR YOK MU? NASIL OLUR?

Kumandan Dimitrios büyük bir şaşkınlık içerisindeydi.. Gerçekten atlar yok olmuştu.

OLACAK ŞEY Mİ ?

?

NEREYE GİDER BU HAYVANLAR ?

?

Aliki askerlerin bir anlık gafletinden yararlanarak Mavromati'nin yanına vardı.

NELER OLUYOR?

BİLMEM AMA İŞLER HOŞUMA GİTMEYE BAŞLIYOR ALİKİ..

HEY HANCI!.. NEREYE GİTTİ BU HAYVANLAR ?

TELÂŞLANMA KUMANDAN !! ATLAR EMİN ELLERDE!

Kumandan sesin geldiği yöne başını çevirince, ağaçlar arasından sıyrılan bir kağıtlı gördü.

BU ATLARI BİZDEN ÖDÜNÇ ALIYORUM.

KİMSİN SEN?!

ADIM TOLGA!.. TÜRKÜM!

PEKİ, MAKSADIN NE?

ANLAYAMADIN MI, KUMANDAN? KIZ SİZLE GELMEK İSTEMİYOR. ONU ZORLA GÖTÜRMENİZE ENGEL OLACAĞIM!

Az önce atını zorla almak istediği adamın Türk oluşu ve kendileri için canını tehlikeye atışı Mavroti'yi şaşırtmıştı...

BU DELİKANLI'YI BİZE TANRI GÖNDERDİ ALİKİ..

TÜRK OLUŞU BENİ DAHA DA RAHATLATTI.. BİZİ KURTARACAĞINA EMİNİM..

ŞİMDİ BENİ İYİ DİNLE KUMANDAN! ONLARI SERBEST BIRAK! ASKERLERİNE DE SÖYLE, KARŞI KOYMASINLAR!

GİDECEĞİM KUMANDAN, AMA YALNIZ DEĞİL!

SEN ÇILDIRMIŞSIN YABANCI! DÖRT KİŞİYE KARŞI TEK BAŞINA NE YAPABİLİRSİN? AKLIN VARSA ATLARI BIRAK VE DEFOL GİT!..

DAVRANIN!

Tolga, bir elinde uzun kırbacı, diğer elinde Bizanslı askerlerin atlarının dizginleri olduğu halde atını tapuk-ladı..

BU HERİFİN NİYETİNE? AKLINCA ELİNDEKİ KIRBACI İLE BENİMLE BAŞ EDECEK HA?

SPAK!

HEY MAVROMATİ! ÇABUK ATLARIN BİRİNE ATLA!

Bizans askerlerinin bir anlık şaşkınlıklarından yararlanan Tolga Alikı'yi atına alırken Mavromati de diğer bir ata bindi.

BANA SIKI TUTUN!

Tolga'nın kırbacı kumandanın yüzünde kızıl bir iz bırakmıştı.

BIRAKMAYIN ONLARI!.. KAÇIYORLAR!

İMKÂNSIZ KUMANDAN! ATLARI YANLARINA ALDILAR. ARTIK ONLARA BİR ŞEY YAPAMAYIZ!

ALLAH O, TOLGA DENEN TÜRK'ÜN BELÂSINI VERSİN!

SAKIN BELİMİ BIRAKMA! BİRAZDAN ONLARDAN TAMAMEN KURTULACAK-SINIZ!

Fakat Tolga! Mavromati'nin yarasını hesaba katmamıştı.

KAN DURMADAN AKIYOR..

TANRIM! MAVROMATİ?!..

GÖZÜM KARARIYOR...

MAVROMATİ ATTAN DÜŞTÜ!

Arkasına bir an bakan Aliki, çığlık atmaktan kendini alamadı.

Onların kaçışını izleyen kumandan Dimitrios'un birden gözleri sevinçten parladı.

MAVROMATİ DÜŞTÜ!.. CABUK PEŞİMDEN GELİN!

ONU ALİKİ'YE KARŞI KOZ OLARAK KULLANABİLİRİZ!

Tolga atını durdurduğunda Bizanslı askerler Mavromati'nin yanına varmışlardı.

ARTIK ÇOK GEÇ! ONA YARDIM EDEMEYİZ..

MAVROMATİ'Yİ ÖLDÜRECEKLER!

SANMAM. EĞER SALDIRSAK ÖLDÜRÜRLER!

ÖYLEYSE ONU ZENON'A GÖTÜRECEKLER

ZAVALLI MAVROMATİ..

KİM BU ZENON?

O gece Zenon'un konağında

ALLAH HEPİNİZİ KAHRETSİN BECERİKSİZ HERİFLER!

Karlo Zenon, Kumandan Dimitrios'un beceriksizliği karşısında deliye dönmüştü.

SANA EMEDİYORUM DİMİTRİOS!.. O **TOLGA** DENEN TÜRKLE, BURAK SOYSUZUNU YAKALAYIP BURAYA GETİRECEKSİN!..

MAVİROMATİ ELİMİZDE TUTSAK EFENDİMİZ. **TOLGA** ONU KURTARMAK İÇİN BURAYA GELECEK.

PEKİ, YA İKİNCİSİ?..

AZ ÖNCE KÖYDEN BİR HABERCİ GELDİ.. SİZDEN AF DİLİYORLAR.

BU BİRŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ!

KÖY HALKI BU GECE BURAK'A GEREKEN CEZAYI VERECEK!

PEKİ, KİMMİŞ BUDAK DENEN ADAM?

KÖYE YENİ YERLEŞMİŞ, DÜNYAYA MEYDAN OKUYAN BİR HALİ VAR.

EMİRLERİME KARŞI GELDİĞİNE GÖRE AZRAİLDEN KORKMUYOR.. AMA BİLMİYOR Kİ ZENON AZRAİLDEN DAHA BETER!

Zenon sözünü henüz bitirmişti ki..

O DA NE?

Kumandan, odanın içine düşen kâğıda sarılı taşı eğilip aldı..

BİR MEKTUP.. SİZE YAZILMIŞ..

BU DA NE DEMEK OLUYOR?

NE YAZIYOR?.. OKU BAKALIM!

"MAVROMATİ'Yİ AKŞAMA KADAR SERBEST BIRAKMA NIZI İSTİYORUM. YOKSA KONAĞINI BAŞINA YIKARIM!.. TOLGA"

TANRIM, O!.. TOLGA!..

TOLGA MI?!

ALLAH KAHRETSİN! DÜŞMANLARIM ÇEVREMDE DOLAŞIYOR DA HABERİM OLMUYOR!

UZAĞA GİTMEMİŞTİR! ÇABUK YAKALA-YIN ONU!

Zonon hırsla pencereye yaklaştı.. Avludan sesler geliyordu.

BU KALABALIK DA NE? BİRİNİ YAKALAMIŞLAR. TOLGA'DIR MUTLAK!

Komutan Dimitrios telaş-
la pencereye koşup avluya
bakti..

TOLGA MI?

HAYIR EFENDİM-
BU ADAM BURAK'IN
TA KENDİSİ!.

Gerçekten Burak kolları bağlı,
köy halkının önünde ilerlemek-
teydi..

Burak hiç direnmeden
teslim olmuştu.. Amacı
Irz düşmanı Zenon'u gör-
mekti. Onu, çok seneler önce
karısını mahveden adamlara
benzetiyordu.

Az sonra köy halkı ve Burak Zenon'un süslü, geniş odasındaydılar.

DEMEK EMİRLERİME KARŞI GELEN, KUMANDAN DİMİTRİOS'A KAFA TUTAN ADAM BU HA?

EVET EFENDİMİZ.

KENDİSİ KÖYE YENİ GELDİ. SİZİ TANIMIYORDU.. BİR KÖTÜ İŞİN BİR KÖYÜ MAHVETMEYİN!

BU HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞTİRMEZ İHTİYAR!

O ana kadar hiç konuşmayan Burak nefretle içini döktü..

SENDE HİÇ TANRI KORKUSU YOK MU?

TANRI KORKUSU MU?. HAH-HAH!

Zenon korkunç bir kahkaha attıktan sonra koltuğundan kalkıp Buraklın karşısına dikildi.

TANRI HA?!. MADEMKİ TANRIYA BU KADAR İNANIYORSUN, NİÇİN SENİ ELİMDEN KURTARMIYOR..?

Burak hırsından kudu-racaktı neredeyse. Birden Zenon'un suratına tü-kürdü.

Tuu!!.

Kumandan Dimitrios elini kılıcına götürüp or-taya atıldı.

VAY HAİN KÖPEK!.. EFENDİMİZİN SURATINA TÜKÜRMEK HA?..

DUR!

ONUN CEZASINI BEN VERECE-ĞİM!

EVET! SENİN CEZANI BEN VERECEĞİM! VE BUNDAN BÜYÜK BİR ZEVK DUYACAĞIM!..

Zenon, bıçak tutan elini hırsla Burak'ın geniş göğsüne indirdi.

Bıçak sanki tasa çarpmıştı.

BROOOM!!

O anda büyük bir gök gürültüsü duyuldu..

Zenon bir daha, bir daha bıçağını indirdi...

HAYIR!

Burak ayakta dimdik duruyordu.

TANRI BİZİ LANETLEDİ!!

Zenon dehşetle geriledi. Bıçak elinden düştü

HAYIR!

BROOM!

TANRI BİZİ LÂNETLEDİ!..

Zenon, yuvalarından fırlayacakmış gibi açılan gözlerini Burak'tan ayıramıyordu.

Gördüğü şey karşısında çılgına dönmüştü... Az önce kolu bağlı duran adam, bambaşka bir kişi oluvermişti..

BROM!

BROOOM!

Yıldırım büyük bir gürültü ile konağın pencerelerinden içeri girdi ve..

AHHHH!!

...Zenonun dehşetten donakalan vücuduna sarpıp onu cansız yere serdi.

Köy halkı, bütün bu olanlar karşısında şaşkına dönmüştü.. Burak hiç kıpırdamadan ayakta duruyordu.

Birden vücudunun ürperdiğini, ayaklarının titrediğini hissetmeye başladı..

NE OLUYOR BANA?..

TANRIM.. YOKSA BENİ BAĞIŞLIYOR MUSUN?

Burak'ın gözleri kararmaya, göğsü sık sık inip kalkmaya başladı.

Köy halkı olanlara hiç bir mana veremiyordu..

HEY! ŞUDAYA BAKIN!

TANRIM!.. NELER GÖRÜYORUM?

Bir köy için canını vermek isteyen Burak'ı, Tanrı affetmiş onu ölüme kavuşturmuştu..

BU KONAK PERİLİ!

KAÇALIM!

Zenon ve Burak'ın ölümünden bir kaç gün sonra..

ALLAH HEPİNİZİN BELÂSINI VERSİN! ZENON'A GÜVENMEKLE APTALLIK ETMİŞİM! BİR KIZI KAÇIRAMADI!

ZENON BUNU HAYATIYLE ÖDEDİ KRALİÇEM!

ZENON'UN HAYATI UZ GELİR BANA SAVAPOLOĞ! TAHTIM İÇİN HER ŞEYİ YAPARIM!

İMPARATOR HAZRETLERİ, BİR SOKAK KIZI İÇİN BÖYLE BİR TEHLİKEYİ GÖZE ALMAZ!

SENİN, SOKAK KIZI DEDİĞİN ALİKİ İÇİN, SEVGİLİ KOCAMIN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR. O KIZIN YOK OLMASINI İSTİYORUM..

PEKİ, YA ÖTEKİ!?

NE DEMEK İSTİYORSUN?

EVET, ÖTEKİ DEDİĞİN NE?. CEVAP VER!

BİZİ BURADA DİNLEYEN KİMSE YOK KRALİÇEM... UYKUSUZ GEÇEN GECELERİMDE, KENDİ KENDİME BİLE SÖYLEMEKTEN ÇEKİNDİĞİM BİR ŞEYİ ŞU ANDA SİZE SÖYLEMEYE MECBURUM.

NE ZAMAN GÖZLERİMİ KAPASAM; BU TÜYLER ÜRPERTİCİ MÜTHİŞ HAKİKATLE SARSILIYORUM.

NEYMİŞ O?

HEP AYNI MEŞUM RÜYAYI GÖRÜYORUM: CİNLER, PERİLER BAŞIMIN ETRAFINDA DURMADAN DANS EDİYORLAR, TEPİNİYORLAR.. KARANLIK BİR GECEDE, SEVGİLİSİ TARAFINDAN SARAYDAN KOVULMUŞ BİR ADAM GÖRÜYORUM..

BU ADAM MANTOSUNUN ALTINDA BİR BEBEK SAKLIYOR. ADAM, KENDİSİNİ SARAYDAN KOVAN KADINDAN KORKAR, ONUN GAZABINDAN ÜRKER BİR HALİ VAR. SONUNDA, ADAM KUCAĞINDAKİ ÇOCUĞU KİLİSENİN BASAMAKLARINA BIRAKIP ORADAN UZAKLAŞIYOR.

MADEMKİ HER ŞEYİ HATIRLIYORSUN, BUNUN İLERDE BAŞIMIZA DERT AÇMAYACAĞINI DA BİLMEN GEREK!

HİÇ BİR ŞEYİ UNUTMUŞ DEĞİLİM.

ÇOCUK BAŞIMIZA DERT OLAMAZ.. ÇÜNKÜ, SANA, AĞZINA DAMLATMAN İÇİN VERDİĞİM ZEHİRLE O ANCAK İKİ GÜN YAŞAYABİLİRDİ..

BİR ZAMANLAR SEVİŞMİŞTİK.. BİZ KRALİÇENİN GÜNAH MAHSÜLÜNÜ ORTADAN KALDIRMAKLA BERABER SENİ SEVDİĞİM İÇİN ASLA PİŞMAN OLMADIM..

EVET.. İLACI AĞZINA DAMLATTIM DA.. AMA YA YANILIYORSAK?!

ARTIK YÜKLÜCÜ BU DÜNYA ÜZERİNDE BULUNMAYAN BİR MAHLUKTAN BAHSETMEYE GEREK VAR MI?

BİZ KRALİÇEM. ÇÜNKÜ ÇOCUK ÖLMEMİŞTİ. İKİMİZDEN OLAN, ÖLDÜRMEK İSTEDİĞİMİZ ÇOCUK ŞİMDİ BİZANS'TA VE BEN KENDİSİNİ GÖRDÜM.

NE?.. GÖRDÜNMÜ?

EVET KRALİÇEM.. ALİKİ'Yİ KAÇIRAN DELİKANLI!. ADI DA MAVROMATİ!... ONLARI KÜŞTARAN TÜRKÜ MELİK ETMİŞTİM. BUNUN İÇİN KALDIĞI HANA GİTTİĞİMDE..

..TOLGA'NIN ODASINDA KONUŞMALARI DİNLEDİM.

ANAMLA BABAM BENİ BİR KİLİSENİN KAPISINA ALLAH'A BIRAKMIŞLAR BENİ İYİLİK SEVEN BİR KADIN BU...

KAPIDAKİ DELİKTEN İÇERİ MERAKLA BAKTIĞIMDA TOLGA'YI BİRİSİ İLE KONUŞURKEN GÖRDÜM.

O KADIN BANA MAVROMATİ ADINI TAKMIŞ..

DİKKATLE O DELİKANLININ YÜZÜNE BAKTIM. BİRDEN TÜYLERİMİN ÜRPERDİĞİNİ, KANIMIN ÇEKİLDİĞİNİ HİSSETTİM. TOLGA'NIN KONUŞTUĞU GENÇ, YILLAR ÖNCE KİLİSEYE BIRAKTIĞIM ÇOCUĞUM İDİ.. BANA ÇOK BENZİYORDU.. BIRAKTIĞIM KİLİSENİN DE ADI AYNI İDİ..

NE BÜYÜK FELÂKET! NE TALİHSİZLİK!. ÇOCUĞUM YAŞIYOR. ADIK MAHVOLDUM!

O KADAR KORKMANIZA GEREK YOK KIRALIÇEM! ÇÜNKÜ OĞLUMUZ MAVROMATİ'NİN HİÇ BİR ŞEYDEN HABERİ YOK.

DEMEK ÇOCUK O TÜRK'ÜN YANINA GİTTİ? NİÇİN? YOKSA İKİSİ ARKADAŞ MI?

HAYIR.. SADECE TOLGA'YA TEŞEKKÜR ETMEK GAYESİ İLE GİTTİ.. SEVGİLİSİNİ KURTARDIĞI İÇİN.. ARALARINDA BİR AHBAPLIK YOK. KESİNLİKLE EMİNİM..

AKLIMA BİR ŞEY GELDİ SAVAPOLOS. PARANIN YAPMAYACAĞI ŞEY YOKTUR.

ÇABUK, BANA O TÜRK'Ü BUL!

GAYENİZ NE KRALİÇEM?

SENİ İLGİLENDİRMEZ! ÇABUK DEDİĞİMİ YAP! GELMEZSE ZORLA GETİR!.. KONAKTA BEKLİYORUM.

MERHAMET! YILLAR ÖNCE YAPTIĞIMIZ BİR HATAYI TEKRARLAMAYALIM.. OĞLUMA ACIYIN!

SANA EMREDİYORUM! ÇALLANMA BURADA!

Kraliçenin hususi konağında

DÜN YAPMIŞ OLDUĞUNUZ ŞEY, ÇOK CESUR VE KUVVETLİ OLDUĞUNUZU GÖSTERDİ BİZE... TEK BAŞINIZA DİMİTRİOS VE ADAMLARINA KARŞI KOYMAK VE ALİKİ'Yİ ONLARIN ELİNDEN KURTARMAK BÜYÜK BİR KAHRAMANLIK ÖRNEĞİ!

BEN BUNU KAHRAMANLIK OLSUN DİYE YAPMADIM KRALİÇE! YARDIMA MUHTAÇTILAR...

BENİM SİZİN GİBİ GÜÇLÜ KİŞİLERE İHTİYACIM VAR. ŞAYET BENİM MAİYETİME GİRMENİZİ TEKLİF EDECEK OLURSAM NE DERSİNİZ? TANIMADIĞINIZ BİR KADIN İÇİN KENDİNİZİ TEHLİKEYE ATAN SİZ, BİZANS KRALİÇESİNİ MÜDAFAA ETMEK İÇİN HERHALDE TEREDDÜT ETMEZSİNİZ?!

ÖYLE ZANNEDİYORDUM Kİ, SİZE KILIÇ İLE YARDIMA KOŞMAYACAK BİR YİĞİT BULUNAMAZ.

O HALDE BENİ İYİ DİNLE. BENİM BİR ÇOK DÜŞMANIM VAR. FAKAT BUNLAR ARASINDA BİRİ VAR Kİ...

SARAYA GİRMEK İÇİN İYİ BİR FIRSAT

SİZ ADINI SÖYLEYİN!

O ADAMIN İSMİ MAVROMATİ!..

MAVROMATİ Mİ?

TEREDDÜT MÜ EDİYORSUNUZ?...

NE MÜNASEBET?

SİZİN GİBİ MEDT BİR İNSANDAN BAŞKA BİR CEVAP BEKLEMEZDİM ZATEN..

TEREDDÜT ETMİYORUM, ÇÜNKÜ TEKLİFİNİZİ TÜMÜYLE REDDEDİYORUM...

Kraliçeyi, bu cevap kadar şaşırtan hiç bir şey olamazdı. Bir an sonra kendini toparladı.

BUNUN SEBEBİNİ SÖYLER MİSİNİZ?

BU GENÇ ODAMA GELDİ. BANA DOSTLUK GÖSTERDİ. DOST BİLDİĞİM KİMSE BANA İHANET ETMEDİKÇE, BENİM İÇİN DAİMA MUKADDESTİR.

BANA HİZMET ETMEK İSTEMEDİĞİNE GÖRE DÜŞMANLARIMA HİZMET EDEBİLİR.. BUNUN İÇİN ONU YAŞATMAMALIYIM...

HİSLERİNİZE VE FİKİRLERİNİZE HÜRMET EDİYORUM TOLGA.. AYRICA SİZİ BU CESARET VE AÇIK SÖZLÜLÜĞÜNÜZDEN DOLAYI TEBRİK ETMEK İSTERİM..

BANA LAYIK OLMADIĞIM İLTİFATLARDA BULUNUYORSUNUZ.

SİZE HENÜZ HİÇ BİR TEKLİFTE BULUNMADIĞIMI FARZEDİN.. YARIN SİZİ SARAYDA BEKLİYORUM..

Tolga, kendisine tatlı bir gülümseme ile bakan kraliçeyi selâmladıktan sonra konaktan çıktı...

KRALİÇE HER ŞEYE RAĞMEN BENİ SARAYA ÇAĞIRIYOR. ÇOK KURNAZ BİR KADIN..

Bir müddet sonra kraliçe sarayına dönmüş bulunuyordu. Derhal kumandan Dimitrios'u çağırdı.

YARIN SABAH ERKENDEN O TÜRKÜN KALDIĞI HANA GİDECEK VE HAİN TOLGA'YI YAKALAYIP ZİNDANA ATACAKSINIZ!

Kraliçenin kendisi için verdiği kötü karardan habersiz Tolga, kaldığı hana doğru ilerlemekte.

DEFOL PİS HAYVAN!

HAV HAV HAV!

SEN NE LÂFTAN ANLAMAZ İTSİN BE! GİT BURADAN!

HAV! HAV!

BESBELLİ HAYVAN AÇ! KARNINI DOYURURSAN GİDER AHBAP!

AŞEVİMDE KİMSEYE BEDAVA VERECEK YEMEĞİM YOK DELİKANLI!

HAKLISIN!

BOŞ BİR MASAN VAR MI? BENİM DE KARNIM AÇ!

Tolga, aşevinin bahçesindeki bir masaya oturdu. Az sonra.

BUYURUN EFENDİM. İSTEDİĞİNİZ YEMEKLERİ GETİRDİM. AMA ÇOK DEĞİL Mİ?

İKİ BOĞAZA AZ BİLE.

Tolga tepsideki kocaman bir budu az önce tekme yiyen köpeğe attı.

BU ONUN HAKKI.

FAKAT BENİM NE YAPMAM GEREKİR?

BUDA YAZIK OLDU?

ONU BİR DE ŞU HAYVANA SOR BAKALIM....

Tolga karnını doyurduktan sonra atı Şeytan'a atlayıp oradan uzaklaşırken bir dost kazandığından habersizdi.

HOV! HOV! HOV!

Karnını doyurduğu köpek TOLGAHAN'ın peşinden hiç ayrılmıyordu artık...

BANA BİR ZARARI YOK. ARASIRA YEMEĞİNİ VERİRİM, OLUR BİTER.

ONA BİR AD BULMAM GEREK.. "FUKARA" OLSUN.

O akşam handa hummalı bir çalışma vardı.

HAYDOLA HANCI!? BU GECE HANDA BİR EĞLENCE VAR GALİBA?

HER AYIN İLK CUMA GECESİ BİZANS'IN EN USTA OZANLARI BURADA TOPLANIP SOHBET EDERLER.

ŞİMDİ İZİN VERİN, MİSAFİRLERİMİ KARŞILAMAM GEREK.

BAKIN, İKİSİ GELDİ BİLE..

OZANLAR ARASINDA BİZANS ZİNDANLARININ KUMANDANI HEROS DA VAR... BUNUN İÇİN ONLARA HİZMET ETMEKTEN ŞEREF DUYARIM.

BUYURUN BEYEFENDİLER.

ON KİŞİ OLDULAR. BUNLAR OZAN DEĞİL. GİZLİ BİR İŞ ÇEVİRİ-YORLAR MUTLAK.

BURASI BU GECE KALABALIK HANCI. BİZİ KİMSENİN RAHATSIZ ETMEYECEĞİ BİR ODAN YOK MU?

VAR BEYİM.. BENİ TAKİP EDİN.

KALABALIK DEDİĞİ, BİR BEN VARIM..

BAŞKA ODAYA GEÇTİLER.

ACABA NE DOLAPLAR ÇEVİRİYORLAR? ONLARI GİZLİCE İZLEMELİYİM

Tolga usulca hanın arka tarafına geçti.

GİZLİCE ODA HANIN BU TARAFINDA.

TAHTALARLA KAPATILMIŞ BİR PENÇERE.. İÇERDEKİ KONUŞMALARI DUYABİLİRİM.

Tolga hanın arkasındaki dar geçitte girdi..

DELİKTEN KERİSİ DE GÖZÜKÜYOR. BİRİ KONUŞMAK İÇİN AYAĞA KALKTI. TOPLANTI BAŞLIYOR.

O ADAMLARI ÖNCE SARAYA SOKMALIYIZ, DERİM. BENİM BİR PLÂNIM VAR. KRALİÇEDEN, ONLARIN TEVKİF EDİLME EMRİNİ BİLDİREN BİR KÂĞIT ALIRSAK İŞİMİZ KOLAYLAŞIR!

O DA NE DEMEK HEROS?

ARTIK HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ SANIRIM DOSTLARIM! İMPARATORUN GÖZÜ, ŞEHVETTEN HİÇ BİR ŞEYİ GÖRMEZ OLDU. KOSKOCA BİZANSI KARISI İDARE EDİYOR! ELİMİZDEKİ ADAMLARLA İHTİLÂL YAPABİLİRİZ!.

NE DERSİN HEROS?

EĞER ADAMLARIMIZI ZİNDANA SOKARSAK SARAYI İÇTEN ZAPTETMEK KOLAY OLUR!

ZİNDANLARIN TEK KUMANDANI BEN OLDUĞUMA GÖRE, ORAYA HAPSETTİĞİMİZ ADAMLARIMIZI SERBEST BIRAKIP SARAYA RAHATÇA GİREBİLİRİZ.

PEKÂLÂ HEBOS. KRALİÇEDEN GEREKLİ KÂĞIDI BEN ALIRIM. BU İŞ İÇİN DE BİRAZ ZAMANA İHTİYAÇ VAR.

BU KADAR BEKLEDİK BÜTÜMİTES.. SABIRLI OLMAKTA FAYDA VAR.

BİR HAFTA SONRA TEKRAR TOPLANACAĞIZ! VE O SON TOPLANTIMIZ OLACAK!

ŞOK MÜTHİŞ ŞEYLER ÖĞRENDİM.

ŞİMDİLİK SUSMALIYIM.

O anda

HEY! KİM VAR ORADA!?

HANCI !! BİR BU EKSİKTİ..

KİM VAR ORADA!

GÜM

OF!

BUNU YAPMAYA MECBURDUM! KONUŞULANLARI DİNLEDİĞİMİ KİMSE BİL-MEMELİ..

Tolga çabucak hanın merdivenlerini tırmanıp odasının kapısını açmıştı ki...

ALİKİ?!

ODANIN KAPISI AÇIKTI. İÇERİ GİRDİM. BENİ BAĞIŞLA KAAN. AMA SANA ÖYLE İHTİYACIM VAR Kİ.. BANA YARDIM ETMELİSİN!

SÖYLE ALİKİ.. SANA YARDIMA HAZIRIM.

MAVROMATİ İÇİN KONUŞMAK İSTİYORUM.

MAVROMATİ Mİ?. SENİ DİNLİYORUM.

O BENİ SEVİYOR KAAN. HEM DE ŞOK.. ONUN BEDBAHT OLMASINI İSTEMİYORUM. ÇOK YALNIZ. TEK TESELLİYİ BENDE BULUYOR.

AMA ARTIK BEN DE KENDİMİ DÜŞÜNMELİYİM... ELİME ÇOK FIRSATLAR GEÇTİ. BUNLAR BANA MUTLULUK GETİREBİLİRDİ.

BEN LÜKSÜ, PARAYI SEVİYORUM. RAHAT YAŞAMAK İSTİYORUM Tolga

MAVROMATİ SANA BUNLARI VEREMEZ DEĞİL Mİ?.. BUNUN İÇİN SANA YARDIM ETMEMİ, MAVROMATİ İLE KONUŞMAMI İSTİYORSUN.

YARDIM EDECEĞİM ALİKİ.. AMA SANA DEĞİL, MAVROMATİ YE... İÇİN RAHAT ETSİN..

GÜLE GÜLE ALİKİ..

TANRI YARDIMCIN OLSUN.

Ertesi gün TOLGANIN kapısı hızlı hızlı vuruldu.

GÜM! GÜM!

KRALİÇE NAMINA KAPIYI AÇIN!

BU NE GÜRÜLTÜ ASKER? BU TELAŞ NEDEN?

MEVKUFSUN YABANCI! KRALİÇENİN EMRİ!

ONA BEN KARAR VERİRİM! KRALİÇE DEĞİL!

İŞTE İSPATI!

YAKALAYIN!

Tolga kılıcını çekip bir anda hücuma geçti.

YAKLAŞMAYIN! YOKSA CANINIZI CEHENNEME YOLLARIM!

HAV HAV!

FUKARA, YARDIMA M GELDİN!?

HAV! HAV!

GÖRÜYORSUNUZ YALNIZ DEĞİLİM! DEFOLUN BURADAN!

KÜT!

HAV! HAV!

AOOV!

Askerlerden biri kargısını hızla fırlattı.. Tolga bir anda kendini korumak için yana kaçınca...

..diğer Bizanslı asker, şimşek hızı ile ileri atıldı..

Tolga böyle bir şeyi beklemiyordu. Askerden kurtulmak için yana sıçradı. Ama boşuna...

ALLAH KAHRETSİN!

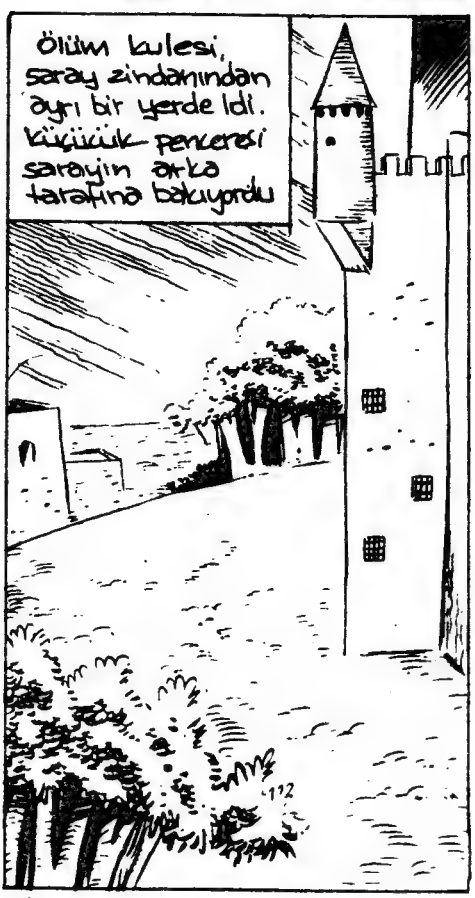
Askerler bir anda TOLGA'NIN kollarına, bacaklarına sımsıkı sarıldı..

ÇABUK ÜZERİNE ÇULLANIN!

TOPLUMUZUN CANI CEHENNEME UYUZ ÇAKALLAR!

Tolga'nın bütün gayretleri boşunaydı.. Kumandan pis pis sırıtarak konuştu..
BİZANS ZİNDANLARI SENİ BEKLİYOR.. BAKALIM ORADA NASIL YAŞAYACAKSIN YARANKI.

Kraliçe, Tolga'nın yakalanışına çok sevinmişti..
ONU, DİĞER MAHKÛMLARDAN AYRI BİR ODAYA KAPATMALIYIZ. ÖLÜM KULESİ TAM YERİ..
ZİNDAN KUMANDANI HEROS'U DA GÖRMEK İSTİYORUM.
EMREDERSİNİZ KRALİÇEM..


Ölüm kulesi, saray zindanından ayrı bir yerde idi. Küçücük penceresi sarayın arka tarafına bakıyordu
172

BENİ İSTETMİŞSİNİZ KRALİÇEM.
EVET HEROS... ZİNDANDAKİ MAHKÛMLARA UYGULADIĞIN TEDBİRLERİ ARTTIRMANI İSTİYORUM. ÖZELLİKLE ÖLÜM KULESİNDEKİ MAHKÛMA!.

ZANNEDERSEM ÖLÜM KULESİNDE MAHKÛM YOKTU KRALİÇEM..
ŞİMDİ VAR.. ADI TOLGA... BİR TÜRK!

ÇOK YÜKSEK. BURADAN KURTULMAM İÇİN MUCİZE GEREK!. ETRAFA BİR GÖZ ATMALI..

FAKAT... O DA NE?

FUKARA! BENİM VEFAKÂR KÖPEĞİM!.. PEŞİMDEN GELMİŞ..
HAV! HAV! HAV!

ORADA BENİ BEKLİYOR. YARDIM ETMEK İSTİYOR AMA NE GARE?..

GÜM
GÜÜM
HEY GARDİYAN!

DUR.. AKLIMA BİR ŞEY GELDİ!..

GARDİYAN!
GÜM GÜM!

GÜM! GÜM!
HEY GARDİYAN!. AÇ KAPIYI! KUMANDANLA KONUŞMAK İSTİYORUM!
KUMANDAN HEROSLA MI?. HAH-HAH-HAH! SEN KENDİNİ NE SANIYORSUN?! KES GÜRÜLTÜYÜ.
KUMANDAN HEROS!. GİZLİ TOPLANTIDAKİ ADAM!.
İŞLER TAM DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ GİDİYOR.
GÜM! GÜM! GÜM
KUMANDANINIZA SÖYLEYECEK ÇOK MÜHİM ŞEYLERİM VAR! ONA HABER VER!. BİZANS'IN SELÂMETİ İÇİN ONUNLA KONUŞMALIYIM!.
BU HERİF ÇILDIRMIŞ..

AÇIN KAPIYI!
AÇIN!!
GÜM GÜM GÜM
BU KADAR ISRARLA DİRETTİĞİNE BAKILIRSA BİR BİLDİĞİ VAR HERHALDE..
KUMANDANA HABER VERMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK..

Biraz sonra Tolga hapis bulunduğu zindanın kapısı gıcırdıyarak açıldı. Mızraklı askerler arasından Kumandan Heros gözüktü.
NİHAYET İSTEDİĞİM OLDU... KUMANDAN HEROS...

HEPSİNİN ÜZERİNE ATILABİLİRİM AMA BU APTALCA BİR ŞEY OLUR... HEM İSTEDİĞİMİ DE YAPAMAM.

KÂĞIT, KALEM VE MÜREKKEP İSTİYORUM.

NEYMİŞ BANA SÖYLEYECEKLERİN DELİKANLI?

NASIL? BANA SÖYLEYECEKLERİN YALNIZ KÂĞIT, KALEM VE MÜREKKEP GETİRMEM MİYDİ?
ONLARI, ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMADA BULUNMAK İÇİN İSTİYORUM.

NASIL BİR AÇIKLAMA?

BUNU SİZE YAZILI OLARAK BİLDİRECEĞİM...
TESADÜFEN GİZLİ BİR ÖRGÜT KEŞFETTİM..

SİZE BUNLARIN NASIL ÇALIŞTIKLARINI VE NASIL YAKALANABİLECEKLERİNİ YAZILI OLARAK BİLDİRECEĞİM.

GİZLİ BİR ÖRGÜT HA? DEMEK BİZİMKİNDEN BAŞKA ÖRGÜTLER DE VARMIŞ..

EĞER YABANCININ DEDİĞİ DOĞRU İSE, ÖRGÜTÜ ELE GEÇİRDİĞİM İÇİN KRALİÇENİN TEVECCÜHÜNÜ KAZANABİLİRİM.
SONRA DA TOLGA DENEN ŞU HERİFİ GİZLİCE ÖLDÜRTÜRÜM.
PEKÂLÂ .. SİZE KAĞIT, KALEM VE MÜREKKEP GETİRİLMESİNİ EMREDECEĞİM!.
GİZLİ BİR ÖRGÜT VARSA SİZİ BURADAN KURTARMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIMA SÖZ VERİYORUM. AMA BUNUN İÇİN ZAMANA İHTİYAÇ VAR.
ZAMAN HA?. PEK SANMIYORUM. BENİ HEMEN SERBEST BIRAKACAKSIN KUMANDAN...

Biraz sonra zindancı Folgalyaki tabaka kağıt, kalem ve mürekkep yetirdi.

... kâğıdın birine bir kaç satır bir şeyler karalayıp koynuna attı.

ŞİMDİ BOŞ KÂĞIDI, AŞAĞIDA BENİ BEKLEYEN KÖPEĞE ATMALIYIM.

SU TESTİSİNE İHTİYACIM KALMAYACAK.

FUKARA!

Kırdığı testinin bir parçasına boş kağıdı sardı. Sonra pencereye yaklaşıp köpeğe seslendi.

FUKARA!

HAV! HAV! HAV!

Tolga'nın böyle kuvvetli bağırmasının nedeni, kapıdaki askerlerin kendisini farketmelerini istemesiydi
FUKARA!
HAV! HAV!
SES ÖLÜM KULESİNDEN GELİYOR.
NÖBETÇİLER BENİ FARKETTİ. ŞİMDİ KAĞIDI AŞAĞIYA ATMALI..
HEY! ZİNDANIN PENCERESİNDEN KÖPEĞE BİR ŞEY ATTILAR!
Kağıda sarılı testi parçası fakaranın tam burnunun dibine düştü.
ONU ELE GEÇİRELİM!.

Fukara, Tolgaʼnın zindandan attığı kâğıdı kaptığı gibi koşmaya başladı.
ONU MUTLAK YAKALAMALISIN!
HEY DUR! VER O KÂĞIDI BANA!.. VER DİYORUM!
ALLAH KAHRETSİN! KAÇTI!..
ACABA KÂĞITTA NE YAZILI İDİ..
YAŞA FUKARA!.. EĞER ONU AĞZINDAN BIRAKSAYDI PLANLARIM ALT ÜST OLACAKTI..
ŞİMDİ KUMANDAN HEROSUN GELİŞİNİ BEKLEMELİYİM.

Gerçekten az sonra, zindanların kumandanı Heros, yanında mızraklı muhafızları ile içeri girdi..

Tolga, Heros'la yalnız kalınca ona, handa yapılan gizli toplantıyı ve bu toplantıda onun da bulunduğunu bir bir anlattı..

Artık hapishanenin son duvarını da aşmış bulunuyorlardı. Tolga serbestti..

GİTMEDEN EVVEL SİZİ TEMİN EDERİM Kİ, ÜZÜLMENİZ TAMAMEN YERSİZDİR. ÇÜNKÜ MEKTUP NASIL OLSA KRALİÇENİN ELİNE GEÇMEYECEKTİR.

ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM TOLGA.. FAKAT MEKTUPTAKİ SIRRI YALNIZ SİZ DEĞİL, ARKADAŞINIZ DA BİLİYOR ŞU ANDA.

ONUN BİR AKSİLİK ÇIKARMAYACAĞINA EMİN OLAMIYORUM BİR TÜRLÜ..

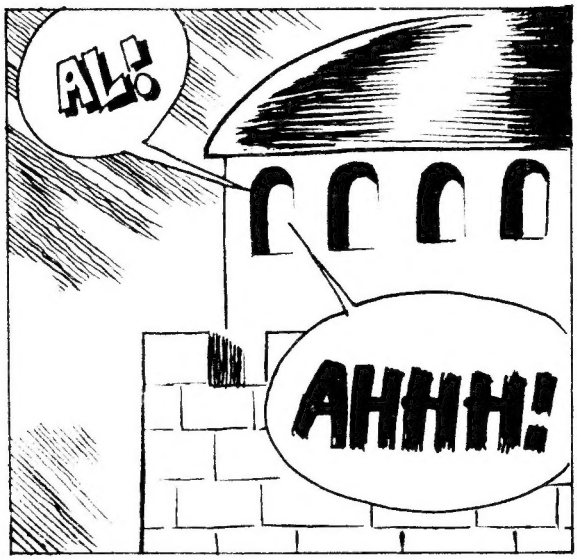
MERAK ETMEYİN, O DA UNUTACAKTIR ... ZİRA....

.. KÖPEĞE ATMIŞ OLDUĞUM KÂĞIT BOMBOŞTU.. ARKADAŞIM DA YOK... CASUSLUK YAPMAK BENİM YARADILIŞIMDA YOKTUR, BU BAKIMDAN HÂNDA ÖĞRENMİŞ OLDUĞUM SIRRINIZI KİMSEYE SÖYLEMEYECEĞİME EMİN OLABİLİRSİNİZ..

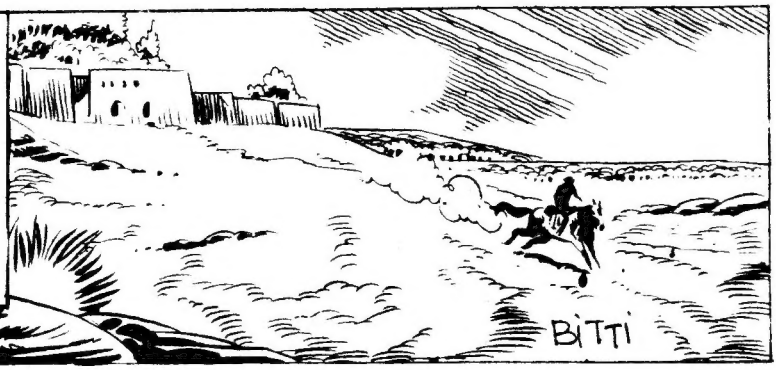
NASIL? DEMEK BUNLAR HEP SENİN BİR OYUNUNDU..

HOŞÇA KAL KUMANDAN! UMARIM TEKRAR KARŞILAŞMAYIZ!
ŞEYTAN CANINI ALSIN! BİR DAHA SENİNLE KARŞILAŞMAK MI?...
O anda Kraliçenin kapısı vuruldu.
ALİKİ ADINDA BİR HANIM SİZİNLE GÖRÜŞMEK İSTİYOR KRALİÇEM
ALİKİ Mİ? SÖYLE, GELSİN!
ALİKİ HA?! HEM DE KENDİ AYAĞI İLE.. BUNDA BİR İŞ VAR..
Biraz sonra Aliki kapıdan içeri ürkek ürkek girdi..

SİZDEN AF DİLEMEYE GELDİM KRALİÇEM.. BİR AN KENDİMİ KAYBEDİP HİÇ HAKKIM OLMAYAN ŞEYLERE SAHİP OLMAK İSTEDİM. BİZANS SARAYINDA YAŞAMAK TEK ARZUMDU.. BUNUN İÇİN SEVGİLİ İMPARATORUN BENİ SEVMESİNE ENGEL OLMADIM...
SARAYDA YAŞAMAK İÇİN İMPARATORA KUR YAPMAN ŞART DEĞİLDİ ALİKİ.. SENİ BAĞIŞLIYORUM. VE SARAYDA SANA BİR ODA VE BİR HİZMETÇİ VERECEĞİM...
...BİR ŞARTLA..
EMREDİN KRALİÇEM.. YAPAMAYACAĞIM ŞEY YOKTUR. ŞARTINIZI SÖYLEYİN.
ŞARTIM, MAVROMATİ... ONU ÖLDÜRMENİ İSTİYORUM.
MAVROMATİ'Yİ ÖLDÜRMEMİ İSTİYORSUNUZ DEMEK?
EVET ALİKİ.. SARAYDA YAŞAYABİLMEN İÇİN SENDEN SADECE BİR CAN İSTİYORUM.
YILAN KADIN!
SAVAPOLOS!
MAVROMATİ'YE, OĞLUMUZA HİÇ BİR ŞEY YAPAMAYACAKSIN! SENDEN KORKMUYORUM ARTIK.
İŞTE İSPATI!



Kraliçeyle daha önce aşk hayatı yaşayan ve bunun neticesinde dünyaya gelen çocuğu Mavromatiyi kurtarmak için Savapolos, Bizans imparatoriçe'sini öldürmüştü..

Bütün bu olanlar karşısında şaşkınlığından donakalan Aliki ne yapacağını bilemiyordu..

Aliki için yapacak başka şey yoktu... Kraliçenin öldürülüşü sarayda büyük bir gürültü koparırken Tolga, atını enttika dolu Bizanstan dizginleyerek uzaklaştı...